Arts plastiques : les élèves du Loir et Cher exposent à l'École du paysage de Blois sur le thème de « La ville : mode d'emploi »



Présentation du projet « À pied d'œuvre »

Du 11 au 29 mai les travaux des élèves des collèges et lycées du 41 sont exposés dans le Hall et les couloirs des étages de l'École du paysage de Blois.

Le dispositif académique A pied d'œuvre, à l'initiative de l'Action Culturelle et à l'échelle de l'Académie d'Orléans-Tours, permet d'enrichir et de valoriser les pratiques des Arts plastiques. Il a pour objectif d'interroger la convergence des démarches plastiques et de rendre lisibles les enjeux qui en dépendent, tous niveaux confondus.
Ouvert à l'ensemble des professeurs d'arts plastiques de chaque département, ceux-ci ont été invités à se saisir de la thématique « La ville : mode d'emploi » dans le contexte de leurs cours.

Pour cette édition 2015, les équipes pédagogiques du CAUE 41 et du FRAC Centre, partenaires du projet, ont travaillé avec de nombreux enseignants et proposé aux élèves des outils essentiels.

L'École du Paysage, quant à elle, en ouvrant ses locaux à l'exposition, notamment grâce à Mr Perron, secrétaire général qui a suivi la construction du projet, permet une réelle mise en valeur des réalisations des élèves dans les anciens locaux de la Chocolaterie. L'architecture du lieu, comme la dimension artistique des études qui y sont dispensé entre en résonance avec les réalisations des collégiens et des lycéens du département.

La thématique pour 2013-2015 : « **La ville mode d'emploi** »

Elle propose une approche de l'**architecture** à travers des conceptions relatives à l'urbanisme et à la vie quotidienne des élèves. Son objectif repose sur une volonté d'apprendre à voir la ville, et l'architecture que les élèves côtoient quotidiennement sans les voir vraiment.

Apprendre à voir l'architecture, c'est contribuer à la construction d'une culture adaptée au niveau des élèves, dans un objectif différent d'une recherche de maîtrise de savoirs spécialisés.

Cette culture architecturale est fondée sur une expérience de proximité, une expérience sensorielle, et des connaissances organisées, afin d'apporter aux élèves les bases nécessaires à la compréhension de leur cadre de vie, et à la participation au débat sur son évolution.

Chaque enseignant d'arts plastiques a conçu des séquences invitant les élèves à réfléchir, puis produire avec la diversité des outils à leur disposition. Des cartels explicatifs guideront votre visite dans le hall et les étages de l'École du Paysage.

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 18h30 (hormis le jeudi 21 mai : jour de passage des examens d'entrée à l'ENSNP).

Établissements et enseignants participants :

- Myriam Landreau - **Collège Bégon - Blois**
- Caroline Bourdin - **Collège Les Provinces - Blois**
- Sandrine Torterat - **Collège Joachim du Bellay - Montrichard**
- Sophie Raspail - **Collège J Emond - Vendôme**
- Emilie Carlinet - **Collège R Cassin - Ouzouer le Marché**
- Coralie Dupré - **Collège les Pressigny - Selles sur Cher**
- Nathalie Henquel - **Collège Marcel Carné – Vineuil**
- Laure Weil - **Lycée Dessaignes Blois** et **Collège Saint Exupéry** - Contres
- Elsa Vincent - **Lycée Ronsard – Vendôme**, et **Collège Janequin - Montoire sur le Loir**
- Christine Lascaux - **Lycée Notre Dame des Aydes – Blois**
- Vanessa Bourdier - **Lycée Camille Claudel - Blois**